

## Концепция развития школьного музейного комплекса «Связь поколений» МАОУ СОШ № 28 г. Балаково Саратовской области

*«Не зная прошлого, невозможно понять  
подлинный смысл настоящего и цели  
будущего»*

*М.Горький*

### **I. Пояснительная записка.**

В настоящее время воспитанию патриотизма у российских граждан отведена роль важнейшего направления деятельности общества и государства. Правовой основой патриотического воспитания на современном этапе являются Конституция Российской Федерации, Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании», Указ Президента Российской Федерации «О концепции национальной безопасности Российской Федерации» и другие нормативные акты Российской Федерации в части, касающейся вопросов патриотического воспитания. В Постановлении Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2016 годы» отражена совокупность официально принятых взглядов на государственную политику в области патриотического воспитания. Таким образом, патриотизм призван придать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданской ответственности, духовности, формирования у граждан позитивных ценностей и качеств, он напрямую согласуется с общегосударственными задачами страны по укреплению Отечества, по обеспечению его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Ни для кого не секрет, что приоритеты современного общества расставлены, увы, не в пользу духовно-нравственных ценностей. В связи этим школа, выполняя социальный заказ общества все большее внимание должна уделять именно воспитательному аспекту современного образовательного процесса. Воспитать гражданина и патриота – вот основная задача школы.

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм интеграции основного и дополнительного образования детей, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки,

оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Об этом говорится и в новых образовательных стандартах: программа общего образования «должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе ОУ, семьи и других институтов общества...».

**Музей – это живая связь поколений**, которая необходима как для сохранения исторической памяти народа, так и *для воспитания высоких нравственных качеств человека*, чувства любви к родному краю, к Отечеству, формирования гражданского самосознания подрастающего поколения.

Каждое образовательное учреждение определяет свои пути формирования патриотического воспитания школьников. В нашей школе основной технологией, взятой в основу развития патриотизма и нравственности обучающихся, является музейная педагогика.

Музейная педагогика – технология познания мира, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе, воспитывающая гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Предполагаемая концепция является частью воспитательной системы школы, основана на потребности воспитания патриота и гражданина, базируется на истории и традициях школы, края, страны и предполагает использование всех возможных форм и методов музейной педагогики. В этой связи актуальным является:

- создание школьного музейного комплекса как центра патриотического воспитания обучающихся;
- изменение форм работы школьного музея в организации познавательной и коммуникативной деятельности обучающихся;
- регионализация образования (изучая историю школы, расширяем знания по истории края, истории Родины).
- воспитание патриотов своей школы, края, страны.
- для классных руководителей и учителей, выбравших гражданско-патриотическое направление в своей воспитательной работе, предлагаются тематические экскурсии, встречи в музейной комнате;
- на базе музейного комплекса на индивидуальных занятиях учащиеся школы имеют возможность подготовиться к школьным и городским олимпиадам по истории, обществознанию, научно-исследовательским конференциям.
- предусматривается возможность участия в ней всех учащихся школы и других учебных заведениях, которые работают по собственным программам и выполняют исследовательские задания.

Отвечая запросам времени, с 2007 года в нашей школе стали создаваться музейные комнаты: 2007 год- Комната Боевой Славы, Комната «Быт народов

России»; 2009 год-экспозиция военной техники в миниатюре, 2010 год – муниципальная экспозиция «Страницы летописи Балаковского образования».

Открытию школьного музейного комплекса предшествовала работа над проектом «Школьный музей как центр гражданско – патриотического воспитания». Проект увлек и объединил всех участников образовательного процесса: детей, родителей, учителей, дедушек, бабушек, живущих в Балаковском муниципальном районе и за его пределами, а также жителей микрорайона.

**Музейный комплекс** - это инновационная структура внутренней среды школы – это центр патриотического воспитания обучающихся. Эффективность деятельности музейного комплекса определяются, во-первых, степенью включенности в его работу обучающихся школы (по возможности всех, а не только членов актива музея) и, во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе (не только руководителями музейных комнат, а всем педагогическим коллективом). Комплекс музейных комнат и экспозиций является побудителем творческой активности детей, способом улучшения и углубления их контактов с педагогом, средством обогащения учебного процесса.

**Комната Боевой Славы** – военно-исторический профиль, главной задачей которого является сохранить и увековечить память военных лет, страниц истории нашей Родины, имена героев и защитников. Работа комнаты направлена на формирование у школьников нравственности, чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к истории, выработке активной жизненной позиции. Члены комнаты Боевой Славы являются активными участниками муниципального Центра военно-патриотического воспитания «Набат».

**Экспозиция военной техники в миниатюре** – военно - технический профиль, целью которого является популяризация стендового моделирования и военно-исторической миниатюры, развивает интерес к истории страны в целом и истории вооруженных сил в частности, а также чувство гордости за свою страну. Основная часть экспозиции посвящена авиации, бронетанковой и авто технике, артиллерии. Экспозиция побуждает школьников через модели самолетов, танков и другой боевой техники узнать о подвигах их дедов и прадедов в годы ВОВ. Очень часто материалы экспозиции ученики используют в сочинениях, конкурсных работах.

**Комната «Быт народов России»** - этнокультурный профиль, в основе которого подлинные предметы культуры и быта: бытовая утварь, одежда, обувь и т.д. Одним из направлений работы комнаты является изучение национальных культур народов Поволжья. Данная музейная комната воспитывает у школьников ответственность за сохранение семейных реликвий, побуждает их изучать свою родословную, приобщает самих детей и их родителей изучать быт и культуру русского народа и других народов, проживающих в России. «Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

**Муниципальная экспозиция «Страницы летописи Балаковского образования»** - историко-краеведческий профиль, главной задачей которой является накопление материала по истории развития образования в районе. Экспозиция открыта в год Учителя, 23 декабря 2010 года. Музей уникален, в своей

экспозиции и фондах содержит историю системы образования Балаковского района с дореволюционных времен до наших дней. Экспозиция рассказывает о мастерах педагогического труда, заслуженных учителях России, уникальных личностях, руководителях ОУ, ветеранах педагогического труда и участниках ВОВ. Большая часть материалов экспозиций – результаты проектно-исследовательской и поисковой деятельности педагогов, школьников и их родителей, ветеранов ВОВ и педагогического труда. Музейная экспозиция стала местом общения представителей разных поколений. С экспозициями с интересом знакомятся ученики других образовательных учреждений. Посетители больше узнают об истории развития образования не только города и района, но и страны.

## **II. Нормативно-правовые документы.**

Организация деятельности школьного музейного комплекса во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271
- План действий по модернизации общего образования на 2011–2015 гг., утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 05.10.2010 № 795,
- Приоритетные направления развития российского образования, одобренные на заседании Правительства Российской Федерации 09.12.2004, протокол № 47, раздел I;
- Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2016 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р;
- Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07. 2001 г.; Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
- Школьная программа героико-патриотического воспитания «Я-гражданин и патриот России» на 2011-2016гг

### **III. Цели и задачи школьного музейного комплекса.**

**Целью** создания музейного комплекса является формирование у обучающихся гражданско - патриотических качеств, расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей, овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

Для реализации этой цели в рамках развития школьного музейного комплекса ставятся следующие задачи:

- формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству;
- формирование учащихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения;
- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания школьников;
- передача жизненного опыта от поколения к поколению;
- активизация творческого потенциала воспитанников, родителей, педагогов;
- внедрение информационно – коммуникационных и инновационных технологий в музейно – педагогическую деятельность.

#### **Реализация целей и задач предполагает:**

Музейный комплекс становится средством развития личности ребенка. Он является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Он раздвигает привычные границы представления о музее.

**В образовательной сфере** – учащиеся приобретают знания по истории школы, края, учатся связывать эти знания с историей России в целом.

Развитие образования детей средствами музейной педагогики.

**В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков в самостоятельной работе по профилю музея;

умений по организации и проведению экскурсий, по проведению мероприятий на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях;

развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ;

развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников как полноправных и активных граждан России.

**В воспитательной сфере**– воспитание у учащихся чувства уважения к истории России, своей малой родине, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории России, неотъемлемой частью которой является история нашей школы, история нашего города.

И главное, что у ребят формируются гражданские качества личности, воспитывается доброта, порядочность, честность, чувство долга; развивается индивидуальность.

Музейный комплекс должен содействовать развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музейный комплекс должен стать не просто особой музейной комнатой школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

#### **IV. Основные принципы работы школьного музейного комплекса.**

В основу концепции развития школьного музейного комплекса положены принципы гуманистической педагогики:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития школьного музейного комплекса;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности школьного музейного комплекса;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музейного комплекса;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

## V. Основные направления деятельности музейного комплекса.

- История Великой Отечественной войны;
- История военной техники;
- История родного края и быта народов России;
- История образования района.

## VI. Основные виды деятельности школьного музейного комплекса.

Вид деятельности	Содержание
Поисковая работа и работа с музейным фондом	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов.</li><li>2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.</li><li>3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.</li><li>4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.</li><li>5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями.</li><li>6. Составление картотеки музейных предметов.</li><li>7. Создание условий для хранения экспонатов.</li><li>8. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.</li></ol>
Научно-исследовательская работа	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Поиск адресов и сбор информации о ветеранах ВОВ, учителях, выпускниках школы.</li><li>2. Организация проектной деятельности по созданию летописи школы, Книги памяти.</li><li>3. Накапливание материалов по истории ВОВ и этнографии родного края.</li><li>4. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей ВОВ, традиционной культурой, бытом, языком народа.</li><li>5. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток.</li><li>6. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий.</li><li>7. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов для сайта музейного комплекса.</li><li>8. Результаты исследований представлять на районные, городские, областные научно-практические конференции.</li></ol>
Экскурсионно-просветительская работа	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей.</li></ol>

	<p>2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений.</p> <p>3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми.</p> <p>4. Дни открытых дверей.</p> <p>5. Творческие отчеты.</p> <p>6. Использование музейных предметов на уроках и во внеурочной работе.</p> <p>7. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.</p> <p>8. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проектами, исследовательскими работами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой и военно-патриотической тематикой, составлению программ.</p> <p>9. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами.</p> <p>10. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками. Обмен опытом с музеями других школ и города.</p> <p>11. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музейного комплекса.</p>
Творческая работа	<p>1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с краеведением, рукоделием.</p> <p>2. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений.</p> <p>3. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях рукотворного мастерства.</p> <p>4. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы, района, области.</p> <p>5. Уроки Мужества.</p> <p>6. Уроки Добра.</p>
Организационная работа	<p>1. Создание актива музея.</p> <p>2. Планирование работы музея.</p> <p>3. Создание творческих групп.</p> <p>4. Составление программы исследовательской деятельности.</p> <p>5. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности обучающихся.</p> <p>6. Оснащение и оборудование школьного музейного комплекса.</p> <p>7. Изготовление стендов, витрин, макетов.</p> <p>8. Ремонтные и технические работы.</p>



## **VII. Педагогические технологии**

Успех работы школьного музейного комплекса зависит, прежде всего, от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного систематически собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач Концепции предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании таких педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании, как:

- метод проектов,
- ученическое исследование;
- игровые технологии,
- образовательные путешествия,
- технология коллективных творческих дел (КТД),
- технология проблемного обучения.
- ИКТ

## **VIII. Формы работы**

- практическая работа;
- кружки, походы;
- учебные экскурсии вне музея;
- туристические поездки;
- уроки в музее
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.

## **IX. Взаимодействие в условиях социокультурного пространства района и города**

Школьный музейный комплекс работает в тесном контакте со многими общественными и государственными организациями города и района:

- Совет ветеранов;
- Центр патриотического воспитания «Набат»;
- Центральная детская библиотека;
- Музей истории города;
- Краеведческий музей;
- Дом-музей В.И. Чапаева;
- Музей имени А.Н. Радищева;
- КВЦ «Радуга»;
- КРЦ «Мир»;
- ЦДОД;

- Городской выставочный зал;
- СЮТ;
- ГДК;
- Саратовская филармония им. Шнитке;
- БДТ;
- Музей «Усадьба Мальцевых».

## **Х. Механизм реализации развития школьного музейного комплекса.**

### **10.1. Руководство работой музея.**

Работой каждой музейной комнатой руководит Совет музея, в который входят учащиеся, педагоги и родители. Представители Советов музеев входят в Совет комплекса музеев, который координирует всю музейную работу школы. Привлекая актив учащихся, Совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музейных комнат и экспозиций;
- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музейных комнат,
- разрабатывает план работы.

Главную координацию деятельности по развитию и организации работы музейного комплекса осуществляют директор школы, его заместитель по воспитательной работе. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного комплекса использовались в учебной, внеурочной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

Непосредственное руководство практической деятельностью музейной комнаты осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом директора школы. Он отвечает за успешное выполнение задач, возложенных на него, а также за состояние, сохранность и использование по назначению музейного собрания и имущества комнаты.

#### ***Реализация данной концепции включает в себя работу:***

- С ученическим коллективом.
- С педагогическим коллективом.
- С родителями.
- С ветеранами

***10.2. Работа с ученическим коллективом*** осуществляется во взаимодействии с классными и общешкольными активами и работе с учащимися, не входящими в актив музея.

Задачи работы с учащимися:

- Увлечение учащихся музейной работой.
- Активное вовлечение учащихся в деятельность актива музея.
- Поддержание инициативы и самостоятельности учащихся.
- Формирование ответственности за порученное дело.

- Формирование и обучение активов школы и классов.
- Помощь в организации экскурсий, проведении уроков, планировании, организации и последующем анализе мероприятий различного направления.
- Координация деятельности всех органов и объединений учащихся школы.

Ежегодное активное участие активистов музея в региональных и городских конкурсах и смотрах, научно-исследовательских конференциях и т.п. – позволяет обеспечить массовую подготовку школьников к современным социально-экономическим условиям жизни, через вовлечение их в игры, экскурсии, круглые столы, поисково-исследовательскую, творческую и иную работу в наиболее актуальных областях знаний.

***Позиция ученика в реализации концепции:***

- Позиция созидания;
- Не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- Личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- Бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- От ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

В рамках данной концепции каждый учащийся, в зависимости от своих интересов, потребностей, склонностей, возрастных и физиологических возможностей, организаторских и творческих способностей, может выбрать дело по душе.

Работа в музее проводится в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на развитие личности ребенка. В музее проводятся занятия и для групп детского сада, младших школьников.

***10.3. Работа с педагогическим коллективом*** школы является одним из важных направлений в деле формирования патриотического воспитания обучающихся. Здесь очень важна роль классного руководителя, так как он должен создать атмосферу открытости, доверительности, открытости к диалогу и сотрудничеству со школьным музеем. Задачи работы с педагогическим коллективом:

- Организация семинаров, круглых столов, мастер-классов по теме школьных музеев, разработка проектов и программ;
- Активное участие классных руководителей, учителей-предметников в жизнедеятельности школьного музейного комплекса.
- Помощь учителям в организации уроков, экскурсий и мероприятий на базе музейного комплекса.
- Организация классным руководителем разнообразных видов деятельности, вовлекающих учащихся в поисково-исследовательскую, краеведческую, общественно-полезную работу и в общественно-ценные социализирующие отношения.
- Включение всех классных коллективов в деятельность школьного музейного комплекса.

Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музейную педагогику в учебно-воспитательном процессе.

***Примерные мероприятия с педагогическим коллективом:***

1. Консультации классных руководителей и учителей-предметников по их участию в работе музейной комнаты. Создание картотеки методического материала по проведению классных часов для классных руководителей, сборники рекомендаций по организации проектной и исследовательской работы с учащимися.

2. Педагогический совет по вопросам воспитания: 2012г.- «Формирование физического и нравственного здоровья обучающихся на основе музейной педагогики»; 2013г - «Взаимодействие школы и семьи по формированию семейных ценностей и традиций»; 2014г- «Актуальность проблем духовно-нравственного воспитания школьников и пути их решения», 2015 год – «Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством музейной педагогики».

3. Заседание МО классных руководителей по темам: 2012 год -«Воспитание гражданственности и патриотизма обучающихся посредством музейных комнат», 2013 год - «Ученическое самоуправление как условие формирования гражданина и патриота»; 2014 год -«Коллективно-творческая деятельность учащихся. Методика проектной работы», 2015год- «Проектно-исследовательская деятельность обучающихся, посвященная 70- летию Великой Победы».

4. Консультации по проведению уроков и мероприятий на базе школьного музейного комплекса.

5. Индивидуальные консультации по методическим вопросам организации внеклассных мероприятий на базе школьного музейного комплекса.

6. Проведение акций в рамках программы «Милосердия» и поздравления ветеранов.

7. Разработка совместных проектов по внеурочной деятельности.

8. Привлечение педагогов к работе в Совете и Активе музейного комплекса.

***Позиция учителя (руководителя музейной комнаты, классного руководителя) в реализации программы:***

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;

- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности;

- Создание в музейной комнате условий, при которых работа с аудиторией протекала бы наиболее эффективно;

- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением различных партнеров;

- Деятельность руководителей музейных комнат в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного наследия края;

**10.4. Работа с родителями** предполагает объединение усилий семьи и школы в формировании юного гражданина, координацию их деятельности для решения поставленных задач, а также формирование единого воспитательного пространства в рамках школьной целевой программы «Родители, дети, школа».

Многие родители обучающихся учились в нашей школе, вместе с детьми и классными руководителями живут одной жизнью, объединены едиными воспитательными целями. Наша программа предполагает совместную работу учащихся и их родителей в школьном музее. Это дает свои положительные результаты. Например, вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми в музейной работе дает хорошую возможность для роста учащихся в личностном плане – ребята с удовольствием включаются в классные, а затем и общественные мероприятия, начинают проявлять себя в самоуправлении школы. Также это дает большой стимул во взаимовоспитании, в формировании лучших человеческих качеств, сохранении и приумножении традиций школы.

***Задачи работы с родителями:***

- Просвещение родителей по вопросам необходимости совместной деятельности в школьном музейном комплексе.
- Анализ результативности работы школьного музейного комплекса.
- Вовлечение родительского актива в деятельность школьного музейного комплекса.
- Совершенствование взаимодействия школы с учреждениями социальной сферы.

***Примерные мероприятия с родителями:***

***1. Психолого-педагогическое просвещение родителей:***

- Формирование у учащихся активной позиции гражданина.
- Ориентации на выбор профессии.
- Нравственные ценности учащихся.

***2. Вовлечение родителей в деятельность школьного музейного комплекса и музейного актива:***

- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Совместные дела: туристско-спортивные праздники, походы, экскурсии, наблюдения, эксперименты, оформление альбомов, плакатов, выпуск стенгазет, совместные праздники и посиделки и др.
- ✓ Проведение совместных мероприятий на базе школьного музейного комплекса:
  - «Моя родословная».
  - «По страницам семейного альбома»
  - «Моя мама лучше всех»
  - «Профессии наших родителей»
  - «История моей семьи в истории моей страны»

- «Выставка семейного творчества»
- «Семейная реликвия»
- «Пионерская юность наших отцов и матерей»
- «Стена Памяти»
- «Мой дедушка-моя гордость»

3. *Помощь в укреплении материально-технической базы музейных комнат.*

4. *Участие в анкетировании, социологических опросах.*

5. *Открытые уроки и внеклассные мероприятия, экскурсии.*

6. *Индивидуальные тематические консультации.*

### **XI. Этапы реализации Концепции**

#### 2014-2015 учебный год:

- Организовать сбор материалов, фотографий, воспоминаний воинов, принимавших участие в Великой Отечественной войне для увековечивания памяти о воинах

- Разработать программу гражданского и патриотического воспитания начальной школы в соответствии с задачами, выдвигаемыми ФГОС второго поколения, что позволяет усилить воспитательную и патриотическую работу в школе.

- Проведения комплекса мероприятий, посвященных празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

- Разработать концепцию развития школьного музейного комплекса на период 2014-2019г.г.

#### 2015-2016 учебный год:

- Научно-исследовательская работа по изучению документов, газетных статей, литературных произведений о Великой Отечественной войне и ее участниках.

- Пополнение фондов музея в результате переписки, встреч, бесед.

- Организация на базе муниципальной экспозиции «Страницы летописи Балаковского образования» конкурсов и проектов.

#### 2016-2017 учебный год:

- Продолжить работу по систематизации собранных материалов.

- Составить тематическую и библиографическую картотеку по материалам о Великой Отечественной войне.

- Приглашать ветеранов на встречи, проводить уроки Мужества.

- Разработать музейные экскурсии по Великим Победам 1943-1944гг.

- Организация на базе муниципальной экспозиции «Страницы летописи Балаковского образования» конкурсов и проектов.

#### 2017-2018 учебный год:

- Систематизировать собранный материал и оформить стенды в музее по новым разделам о Великой Отечественной войне и ветеранам педагогического мастерства.

- Разработать музейные экскурсии по новым разделам о Великой Отечественной войне.

- Организация на базе муниципальной экспозиции «Страницы летописи Балаковского образования» конкурсов и проектов.

## **ХII. Ожидаемые результаты, показатели результативности развития школьного музейного комплекса.**

Результатами работы школьного музейного комплекса должны стать:

Для образовательного учреждения:

1. Создание школьных музейных комнат и экспозиций в соответствии с требованиями.

2. Превращение музейного комплекса в центр патриотического воспитания, интегрирующего образовательные и воспитательные функции, для достижения единой цели – целостного формирования личности и её ведущих качеств – патриотизма и историко-культурного самосознания.

В отношении ученика:

1. Более высокий уровень патриотизма и гражданственности.

2. Улучшение коммуникативных навыков обучающихся.

3. Участие в профильных конкурсах всех уровней.

4. Реализация исследовательского потенциала школьников.

5. Самореализация учащихся в дополнительном образовании.

6. Реализация потребности детей в деятельности по интересам.

В отношении педагога:

1. Самостоятельное проектирование собственной обучающей деятельности на основе музейной педагогики.

2. Освоение и расширение деятельностного подхода в обучении.

3. Увеличение исследовательской компоненты в преподавании.

Для окружающего социума:

1. Школа станет центром воспитания гражданственности для образовательных учреждений микрорайона и города.

## **ХIII. Перспективы развития школьного музейного комплекса.**

1. Поиск возможностей для организации встреч с музеями города на базе школьного комплекса.

2. Привлечение особого внимания к ветеранам ВОВ в связи с 70-летием Победы в ВОВ.

3. Оформление и издание Книги Памяти, полученных от родственников-участников ВОВ.

4. Создание электронной базы фондов музейного комплекса.

5. Продолжение сотрудничества с Советом ветеранов и другими ветеранскими организациями.

6. Продолжение научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся на базе музейного комплекса.

7. Создание сайта музейного комплекса.

**XIV. Перспективный план работы ШМК «Связь поколений»  
на 2014-2019 годы.**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>I. Поисковая работа и работа с музейным фондом</b>			
1.	Заседание Совета ШМК	1 раз в четверть	Зам. директора
2.	Оформление инвентаризационной книги	в течение года	Руководители музеев
3.	Оформление учетных карточек и актов на новые поступления	в течение года	Руководители музеев
4.	Составить перспективный план работы ШМК на 2014-2017уч.гг.	сентябрь каждого года	Актив ШМК Руководители музеев
5.	Изучение современных информационных технологий и применение их в работе музея	2014	Актив ШМК Руководители музеев
6.	Создание электронной картотеки музея.	2016	Руководители музеев
7.	Создание проектной группы и обучение учащихся проектной деятельности	2014-2019	Актив ШМК Руководители музеев, учитель информатики
8.	Разработать поисковые задания для учащихся 5-11 классов	ежегодно	Актив ШМК
9.	Продолжить сбор материала по профилю музея	ежегодно	Актив ШМК Руководители музеев
10.	Организация поиска участников «горячих точек» и ветеранов Великой Отечественной войны, родственников учащихся, оставивших свой след в истории края и страны)	постоянно	Совет музея
11.	К 70-летию Победы над фашистской Германией продолжить сбор материала об участниках Великой Отечественной войны (воспоминания личные и родственников, письма, фотографии, газетные публикации)	2014-2015	Совет музея
12.	Продолжить работу над составлением списка ветеранов и участников Великой Отечественной войны микрорайона школы	ежегодно	Совет музея
13.	Продолжить сбор материала по теме «Профессия - защищать Родину»	ежегодно	Совет музея
14.	Своевременно собирать фотоматериал о медалистах школы	ежегодно	Совет музея



15.	Продолжить сбор фото и видеоматериалов по профилям музейных комнат	ежегодно	Совет музея
16.	Обобщить итоги работы музеев к 20-летию школы	2014	Руководители музеев
17.	Создание электронной картотеки	2016	Руководители музеев

## II. Научно-исследовательская деятельность

1.	<p>Уроки по учебным предметам, используя материал музейных комнат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Урок истории в 11 классе «Образование XXI века на примере работы школы №28»</li> <li>-Урок обществознания в 6 классе «О них знает вся страна» (о выдающихся личностях города)</li> <li>-Уроки истории в 9 классе «Развитие образования в г. Балаково в годы Великой отечественной войны</li> <li>-Уроки литературы в 11 классах «Духовный мир воина и исторические судьбы Родины», «Нравственное испытание и воспитание человека»</li> <li>-Уроки иностранного языка в 5-7 классах на тему «Наша школа»</li> <li>-Уроки ручного труда в 5-7 классах. Конструирование и моделирование одежды. Виды одежды. Вышивка, плетение бисером.</li> </ul>	В течение года согласно учебному плану	Учителя-предметники
2.	<p>Социальные проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•«Русские народные праздники», «Крестьянское жилище и утварь» в рамках общешкольного конкурса социальных проектов 2014 г.</li> <li>•«Моя родословная», «Семейная реликвия» в рамках общешкольного конкурса социальных проектов 2014 г.</li> <li>•«Семейные праздники» - в рамках общешкольного конкурса социальных проектов 2014г</li> <li>•Уголок Чкалова В.П. – российского летчика-испытателя 2016</li> <li>•Уголок Покрышкина А.И. – маршала авиации, летчика, трижды герой Советского Союза - 2017</li> <li>•«Дети – герои войны», «За линией фронта», «Подвиг женщин в годы войны» в рамках общешкольного конкурса социальных проектов 2015 г.</li> <li>•«Судьба семьи в истории страны», «Война в</li> </ul>	2014-2019гг	

	<p>истории нашей семьи» в рамках общешкольного конкурса социальных проектов 2015 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Известные люди района» - 2016.</li> <li>• «Эволюция школьных принадлежностей», «Ушедшие из школьного пользования предметы», «Школьный выпускной в 19, 20, 21 веке» в рамках общешкольного конкурса социальных проектов 2016 г.</li> <li>• «Учительские династии школы» 2016</li> </ul>		
3.	Викторина «Знаешь ли ты историю образования Балаковского района?»	Май (ежегодно)	Актив ШМК
4.	Принять участие в слетах, семинарах, конференциях	по плану Комитета образован ия	Актив ШМК
5.	Создание мультимедийных пособий и презентаций по профилю музея	постоянно	Актив ШМК Руководители музеев

### III. Экскурсионно-просветительская деятельность

1.	Проведение экскурсий в школьном музее для ветеранов Великой Отечественной войны, учителей и выпускников школы, оставивших свой след в истории края и страны.	в течение года	Экскурсоводы музеев
2.	Выступление на ШМО учителей-предметников и ШМО классных руководителей о значении музея в обучении и воспитании школьников	ежегодно	Руководители музеев
3.	Проведение тематических экскурсий для родителей, учащихся и гостей школы	в течение года	Экскурсоводы музеев
4.	Участие в муниципальных краеведческих конкурсах, конференциях с использованием материалов музейных комнат и экспозиций	ежегодно	Поисковые отряды
5.	Оказание помощи педагогам школы с использованием музейного материала	в течение года	Руководители музеев
6.	<p>Проведение тематических экскурсий для учащихся.</p> <p><b>Комната Боевой Славы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Саратовцы-фронту</li> <li>2. Имена земляков на мемориальных досках</li> <li>3. Гордимся славою своих отцов</li> <li>4. Дни воинской славы</li> <li>5. Труженники тыла-наши земляки</li> <li>6. Маршалы Победы</li> <li>7. По местам Боевой Славы</li> <li>8. К подвигу прикоснись</li> </ol>	в течение года 2014-2019	Экскурсоводы музеев Руководители музеев

	<p><b>Комната «Быт народов России»</b>  1.Русский народный костюм  2. Русские народные праздники  3. Обустройство крестьянской избы  4. Пасхальное яйцо  5. Экспонаты времен ВОВ  6.«Экскурсия одного предмета»- русский самовар. Традиции чаепития</p> <p><b>Экспозиция военной техники в миниатюре</b>  1.История развития военной техники в СССР  2.Перелет экипажа В.П. Чкалова из Москвы в США  3.История развития авиации и космической техники в СССР до 1961 года.</p> <p><b>Экспозиция «Страницы летописи Балаковского образования»</b>  1. «Пионерская юность наших отцов и матерей»  2. Школы в годы ВОВ  3. Школьная форма наших родителей  4. Учителями славится Россия</p>		
7.	Общешкольный проект «Памяти связующая нить» в рамках месячника героико-патриотического воспитания	ежегодно январь-февраль	Зам. директора по УВР Преподаватели истории, ОБЖ, Классные руководители
8.	Вахта памяти: возложение цветов к Обелиску	ежегодно	Зам. директора по УВР, кл.руководител и
9.	Проведение на базе музея выставки детских сочинений, поделок, газет и др.	ежегодно	Руководители музеев
10.	Организация книжных выставок по определенной тематике, связанной со знаменательными датами	ежегодно	Библиотекарь
11.	Участие в общешкольном празднике, посвященном 20-летию школы	2014	Зам. директора по УВР Руководители музеев

#### IV. Организационная работа

1	Проведение школьных встреч: а) Единый день краеведения б) Встреча выпускников в) Встреча с участниками локальных войн	декабрь февраль февраль	Зам. директора по УВР
---	--	-------------------------------	-----------------------

	г) Слет отличников учебы д) Встреча с ветеранами ВОв микрорайона	апрель май	
2	Участие в школьной научно-практической конференции «Вчера.Сегодня.Завтра»	ежегодно	Педагоги школы
3	Поддерживать связь с городским Советом ветеранов, историко-краеведческими музеями, с библиотекой школы, с военкоматом и полицией – с выпускниками, работающими в УВД.	в течение года	Зам. директора по УВР Руководители музеев
4	Распространение опыта работы ШМК в СМИ города.	ежегодно	Зам. директора по УВР Руководители музеев
5	Организация лекториев для родителей на базе музея	ежегодно	Зам. директора по УВР Руководители музеев
6	Организация презентации школьного музейного комплекса	ежегодно	Зам. директора по УВР Руководители музеев
7	Создание информационных буклетов о музее	ежегодно	Зам. директора по УВР Руководители музеев

#### **V. Творческая работа**

1.	Создание электронных экспозиций	2016	Актив ШМК Руководители музеев
2.	Реставрация экспонатов	По мере необходимости	Актив ШМК Руководители музеев
3.	Оформление стенда «20-летний юбилей школы»	2014	Актив ШМК Руководители музеев
4.	Пополнение фондов музея, оформленными силами учащихся поисковым материалом	ежегодно	Кл. руководители Педагоги школы
5.	Оформление стендов. - Великие полководцы ВОВ - Военная техника - Герои локальных войн - Никто не забыт, ничто не забыто - Русские народные традиции и обычаи	2014-2015	Актив ШМК Руководители музеев

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рождество Христово</li> <li>- История государственной символики</li> <li>- Мой город родной</li> <li>- Недаром помнит вся Россия...</li> <li>- Летчики-испытатели</li> <li>- 90 лет Пионерии</li> <li>- Дни воинской Славы</li> <li>- 70 лет Сталинградской битве</li> <li>- 70 лет снятию блокады Ленинграда</li> <li>- Учительские династии школы</li> <li>- Афганистан болит в моей душе</li> <li>- Адрес мужества-Чернобыль</li> <li>- Великая Победа (к 70-летию Победы)</li> </ul>		
6.	Продолжить оформление альбома «Фотолетопись школы»	ежегодно	Актив ШМК Руководители музеев
7.	<p>Организация общешкольных мероприятий с использованием музеев по месячным циклам:</p> <p><b>Сентябрь</b> – «Мой город – часть нашей Родины»</p> <p><b>Октябрь</b> – «Недаром помнит вся Россия...»</p> <p><b>Ноябрь</b> – «Моя семья в истории моей страны»</p> <p><b>Декабрь</b> – «Герои Отечества»</p> <p><b>Январь</b> – Общешкольный проект «Памяти связующая нить»</p> <p><b>Февраль</b> – «Сталинградская битва», «Реквием Афганской войне»</p> <p><b>Март</b> – «Великие женщины России»</p> <p><b>Апрель</b> – «Покорение бесконечности»</p> <p><b>Май</b> – «Поклонимся великим тем годам»</p> <p><b>Июнь</b> – «День России», «День памяти и скорби»</p>	2014-2015	Актив ШМК Руководители музеев

#### VI. Материально-техническая база

1	Изготовление стендовых щитов и витрин в соответствии с тематикой экспозиций и современными технологиями	постоянно	Директор Зам.директора за АХЧ
2	Текущий ремонт музейных комнат	2014-2015	Директор Зам.директора за АХЧ
3	Приобретение мультимедийной установки и выход в Interhet	2014-2015	Директор Зам.директора за АХЧ
4	Приобретение видеокамеры	2014	Директор Зам.директора за АХЧ

## ХV. ЛИТЕРАТУРА:

«Музейная педагогика: ценности и ориентиры» Серафимова Л.П., /Инновационная педагогика искусства.- М.:Эврика, 2003.кн.10 (с.132-135)

«Нетрадиционные педагогические технологии в обучении» Мухина С.А., Соловьёва А.А.- Ростов-на-Дону, Феникс,2004, (с. 77-92)

Алексеев Н.Г., Леонтович А.В. Обухов А.С. и др. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. - № 1. - С. 24-33.

Амелина Г.А., Пронина А.И. Музейная педагогика в гимназии как средство ценностного отношения к культурно-историческому наследию // Перемены. - 2002. - № 1.

Белов А.В. Новые подходы к изучению местной истории и использования краеведческого материала в школе//Преподавание истории в школе. - 2000. - № 10. - С. 47-50.

В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр «Школьная книга», 2007.

Ванслова Е. Музейная педагогика. //Воспитание школьников, 2000, № 4-5.

Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».

Иванова Л. Музей боевой славы «Память» как воспитательный центр. //Воспитание школьников, 2001, № 4.

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Стандарты второго поколения). А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. М., Просвещение. 2009

Мазыкина Н. В.. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности.// Воспитание школьников. — 2002. — № 6.

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11

Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004

Организация проектно-исследовательской деятельности, развитие познавательной и творческой активности учащихся на базе школьного кабинета-музея. Теплякова Н.П., учитель русского языка и литературы ГОУ СОШ №930 ЮЗАО г. Москвы

Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» (Постановление Правительства Российской Федерации от 05.10. 2010 г. № 795).

Салихова Р. Воспитание гражданина.// Воспитание школьников. — 2003. - № 1

Столетова В.Н., Кошина М.П. Школьные музеи. М. «Просвещение», 1977.

Столяров Музейная педагогика. //Народное образование, 2001, № 5.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009, № 373.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010, № Пр271.

Ханкин Я. Из опыта работы школьных музеев.//Воспитание школьников,2001,№3.